



Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition)

Jan Horak

[Download now](#)

[Read Online](#) 

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition)

Jan Horak

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) Jan Horak

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Hamburg (Institut für Germanistik II), Veranstaltung: Von komplizierten Geschichten und unzuverlässigen Erzählern: ‚Mind-Bender‘ im aktuellen Mainstreamkino, Sprache: Deutsch, Abstract: Als Erzähler gilt „[i]n narrativen Texten diejenige Instanz, die die Information über die erzählte Welt vermittelt“. Doch nicht immer vermittelt diese Instanz die Wahrheit. Narrative Unzuverlässigkeit gilt „als ein der Ironie verwandtes, widersprüchliches Erzählverhalten“. Es ist „bereits in der antiken Romanliteratur zu finden“ und dementsprechend in der Literaturwissenschaft ausgiebig untersucht worden.

Auch im Film gibt es „Erzähler, deren Behauptungen, zumindest teilweise, als falsch gelten müssen mit Bezug auf das, was in der erzählten Welt der Fall ist.“ Filmcharaktere können Informationen verschweigen, und sie können lügen. Doch auch die Vorstellung der Filmkamera als neutraler Vermittlungsinstanz der erzählten Welt muss hinterfragt werden.

Im Rahmen dieser Arbeit soll dargelegt werden, welche filmtypischen Formen des unzuverlässigen Erzählens existieren und wie sich diese analysieren und kategorisieren lassen. Anhand eines konkreten Analysebeispiels soll zudem gezeigt werden, wie es unzuverlässig erzählenden Filmen gelingt, das Publikum in die Irre zu führen – und wie das Publikum dies anhand typischer „Markierungen“ hätte bemerken können. Angelehnt an den im Rahmen des Seminars erarbeiteten „Mind-Bender“- Begriff handelt es sich bei möglichen zu analysierenden Filmen um kommerziell erfolgreiche bzw. ausgerichtete Kinofilme, die den Zuschauer kognitiv herausfordern, ohne ihn zu überfordern. Die Herausforderung des Zuschauers wird typischerweise durch die Verwendung der narrativen Techniken des nonchronologischen, unzuverlässigen und/oder metaleptischen Erzählens hergestellt, gegen Ende des Films erfolgt jedoch eine lückenlose Aufklärung aller im Laufe des Handlungsverlaufs konstruierten Unklarheiten.

Der Film "Lucky Number Slevin" erfüllt diese Voraussetzungen durch seine über weite Strecken analeptische und elliptische sowie durchgehend hochgradig unzuverlässige Erzählstruktur. Bei unzuverlässig erzählenden Filmen, die gegen Ende auf eine für den Zuschauer überraschende Auflösung zusteuern, unterscheidet sich die Erstrezeption fundamental von möglichen Folgerezeptionen. Wenn in dieser Arbeit vom Zuschauer oder Rezipienten die Rede ist, ist damit zu jeder Zeit ein prototypischer Erstrezipient ohne handlungs- oder figurespezifisches Vorwissen gemeint.

 [Download Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. ...pdf](#)

 [Read Online Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkin ...pdf](#)

Download and Read Free Online Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) Jan Horak

Download and Read Free Online Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) Jan Horak

From reader reviews:

Steve Diaz:

Now a day people who Living in the era where everything reachable by match the internet and the resources inside it can be true or not call for people to be aware of each data they get. How individuals to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Examining a book can help individuals out of this uncertainty Information particularly this Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) book because book offers you rich details and knowledge. Of course the information in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it as you know.

Richard Shumate:

A lot of book has printed but it differs. You can get it by online on social media. You can choose the very best book for you, science, witty, novel, or whatever by simply searching from it. It is named of book Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition). You'll be able to your knowledge by it. Without causing the printed book, it might add your knowledge and make an individual happier to read. It is most essential that, you must aware about guide. It can bring you from one place to other place.

William Troutt:

What is your hobby? Have you heard that question when you got college students? We believe that that issue was given by teacher for their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. Therefore you know that little person just like reading or as examining become their hobby. You have to know that reading is very important as well as book as to be the thing. Book is important thing to increase you knowledge, except your personal teacher or lecturer. You discover good news or update about something by book. Amount types of books that can you choose to adopt be your object. One of them is niagra Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition).

Lewis Shafer:

A number of people said that they feel bored stiff when they reading a publication. They are directly felt the idea when they get a half portions of the book. You can choose often the book Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) to make your personal reading is interesting. Your current skill of reading skill is developing when you similar to reading. Try to choose easy book to make you enjoy to learn it and mingle the sensation about book and examining especially. It is to be first opinion for you to like to open up a book and go through it. Beside that the book Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're sense alone and confuse with the information must you're doing of their time.

**Download and Read Online Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen
Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin"
(German Edition) Jan Horak #S95VAN7XR6B**

Read Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak for online ebook

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak books to read online.

Online Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak ebook PDF download

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak Doc

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak Mobipocket

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak EPub

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak Ebook online

Unzuverlässiges Erzählen im aktuellen Mainstreamkino. Eine Analyse von "Lucky Number Slevin" (German Edition) by Jan Horak Ebook PDF