



**Grenzen der Aufklärung: Komödie,  
Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher  
Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi"  
(German Edition)**

*Stephanie Pfeiffer*

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition)

*Stephanie Pfeiffer*

## **Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition)** Stephanie Pfeiffer

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Romanistik - Italienische u. Sardische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Italienische Philologie), Veranstaltung: Carlo Goldoni und das Theater des Settecento, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: aus der Einleitung:

Mit *La Locandiera* (1752) und *I Rusteghi* (1760) hat sich Carlo Goldoni von den moraldidaktischen Zielen seiner Komödienreform distanziert. Während in *La Bottega del Caffè* (1750) mit Ridolfo noch ein optimistischer Hüter bürgerlicher Werte im Mittelpunkt stand, rückt zwei Jahre später die Figur der *Mirandolina* ins Zentrum seines Interesses: eine den bürgerlichen Normen nicht vollständig geneigte Person, deren spielerischer und zugleich sympathischer Umgang mit Moral und Sitte hier besonders interessieren. In *I Rusteghi* ist dann die Entwicklung hin zu einer offenen Kritik an der mittlerweile extrem übersteigerten Befolgung bürgerlicher Normen erkennbar, die sich auch in der Lächerlichkeit, die dem Rustego als strengem Verteidiger dieser Werte zufällt, äußert. Diese unterschiedlichen Ansätze kritischer Gesellschaftsbetrachtung – zum einen die indirekte, weil unter den Vorzeichen der Karnevalisierung stehende Problematisierung bürgerlicher Normen in *La Locandiera* und zum anderen deren direkte Kritik in *I Rusteghi* – dienen als Zugang zu einer genaueren Analyse der beiden Stücke.

In Bezug auf *La Locandiera* soll dabei zunächst *Mirandolina's* normkonträres Handeln unter Berücksichtigung sowohl der dafür nötigen Voraussetzung als auch der betroffenen Normen untersucht werden. Die daran anschließende Darstellung und Erläuterung der sympathischen Wirkung *Mirandolina's* auf das Publikum soll verdeutlichen, dass die indirekte Kritik an den bürgerlichen Werten sich im Prinzip durch die Unterstützung des amoralischen Handelns ausdrückt. Die Attraktivität, die in diesem Kontext auch die Koketterie *Mirandolina's* ausstrahlt, stellt die Weichen für eine indirekte Standesreflexion. Dieser folgt ein Blick auf die insgesamt ‚mangelhafte‘ Umsetzung moraldidaktischer Gesichtspunkte in *La Locandiera*. Die nähere Betrachtung der für den Zuschauer unbefriedigend ausfallenden Normenrestitution im dritten Akt sowie die Interpretation aller genannten Punkte vor dem Hintergrund des Karnevals und der Karnevalisierung, runden meine Ausführungen zu *La Locandiera* ab.

In *I Rusteghi* sollen zuerst Verzerrungen und Exzesse bürgerlicher Normbefolgung unter Einbeziehung einer Definition der Figur des Rustego sowie dessen exponierter Vergnügungsfeindlichkeit aufgezeigt werden. Im Anschluss daran wird die Opposition der von den *Rusteghi* unterdrückten, in ihrem Wesen aber sehr viel rationaleren Frauen erörtert, wobei ein besonderes Interesse der als Privattheater getarnten Intrige und *Felices* kritischer Schlussrede gilt. Überlegungen zu der widersprüchlichen und daher lächerlichen Anlage der *Rusteghi* und den Einschränkungen, die *Felices* Resümee und die darin bezogenen rationalen und modernen Positionen im Rahmen des letzten Karnevalstages erfahren, komplettieren die Analyse der *Rusteghi*.

 [Download Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und ...pdf](#)

 [Read Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung u ...pdf](#)

---

**Download and Read Free Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer**

---

## **Download and Read Free Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer**

---

### **From reader reviews:**

#### **Luis Gray:**

Do you have favorite book? For those who have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to understand everything in the world. Each reserve has different aim or goal; it means that e-book has different type. Some people experience enjoy to spend their time and energy to read a book. They are really reading whatever they consider because their hobby will be reading a book. What about the person who don't like looking at a book? Sometime, person feel need book after they found difficult problem as well as exercise. Well, probably you'll have this Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition).

#### **Aaron Blue:**

The knowledge that you get from Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) will be the more deep you digging the information that hide inside words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to recognise but Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) giving you thrill feeling of reading. The writer conveys their point in a number of way that can be understood through anyone who read the item because the author of this e-book is well-known enough. This particular book also makes your own vocabulary increase well. That makes it easy to understand then can go to you, both in printed or e-book style are available. We highly recommend you for having this Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) instantly.

#### **John Harris:**

People live in this new time of lifestyle always try to and must have the free time or they will get large amount of stress from both everyday life and work. So , whenever we ask do people have spare time, we will say absolutely of course. People is human not really a huge robot. Then we request again, what kind of activity do you possess when the spare time coming to you actually of course your answer will unlimited right. Then ever try this one, reading publications. It can be your alternative within spending your spare time, often the book you have read is actually Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition).

#### **Annie Resnick:**

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this guide has good vocabulary which could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nonetheless delivering the information.

The article writer giving his/her effort to set every word into joy arrangement in writing Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) yet doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest as well as based confirm resource data that maybe you can be certainly one of it. This great information can easily drawn you into brand new stage of crucial contemplating.

**Download and Read Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer #LPHG0T4ZQIS**

## **Read Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer for online ebook**

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer books to read online.

## **Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer ebook PDF download**

**Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Doc**

**Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Mobipocket**

**Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer EPub**

**Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Ebook online**

**Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Ebook PDF**