



Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition)

Werner Gehrcke

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition)

Werner Gehrcke

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition)

Werner Gehrcke

Ob klassische Komödie, Boulevardtheater, Improvisation oder Comedy, das Komische im Theater hat viele Gesichter! Diese möchte das vorliegende Werk vorstellen und dazu offenlegen, welche Mechanismen hinter Komik im Theater stehen und wie diese bedient werden können.

Zunächst werden dazu die Grundbedingungen des Komischen – die Distanz und Harmlosigkeit – eingeführt. Die Reaktion auf Komik, das Lachen, wird aus der Sicht Sigmund Freuds erklärt und im Anschluss an Henri Bergson als soziale Geste verstanden. Auch wie Komik durch Kontraste und Inkongruenzen entsteht, wird anhand von Beispielen und prägnanten Theorien dargestellt.

Im zweiten Kapitel geht es darum, welche Voraussetzungen für das Theater geschaffen werden müssen, damit die Komödie oder komische Darbietung ein voller Erfolg wird. Dazu gehört zu wissen und zu beachten, welche Phasen das Publikum während der Theateraufführung durchlebt. Darüber hinaus werden Mittel der Fiktionsdurchbrechung behandelt, die eingesetzt werden können, um die für die Komödie so wichtige Distanz zum Geschehen und zu den Protagonisten herzustellen. Als weitere Mittel der Komik werden die Ironie und der schwarze Humor sowie die Status- bzw. Rolleninversion einbezogen.

Das dritte Kapitel beschäftigt sich zunächst mit Fragen nach dem komischen Körper und der komischen Erscheinung: Wie kann ein körperlicher Fehler, eine körperliche Abnorm gewinnbringend für die Erzeugung von Komik eingesetzt werden? Auch der komische Charakter wird hier zum Gegenstand der Betrachtung. Dazu wird erläutert, welche Unterschiede zwischen einem komischen Charakter und einer tragischen Figur bestehen und aus welchem Grund welche Bedingungen an die komische Figur gestellt werden müssen.

Praktische Tipps für die Arbeit eines Schauspielers am komischen Charakter bietet Kapitel 3.3: Ein Fragenkatalog für die Rollenarbeit kann dem Schauspieler helfen, sich den komischen Charakter, die Figur, zu erschließen. Die Fragen decken Bereiche wie Körper und Erscheinung, Haltung, Bewegung und Mimik sowie Sprache und Atmung der Figur ab.

Das vierte Kapitel geht auf die Sprachlichkeit des Komischen, also stimmliche, sprechgestalterische und rhetorische Mittel, ein. Auch die komischen Handlungen als diejenigen, die nicht vom Gefühl der Figur begleitet bzw. motiviert werden, spielen eine Rolle: Dazu gehören der Kampf mit dem Objekt, Stürzen, Stolpern, Wiederholungen, der Domino- Mechanismus (Schneeballeffekt), die Verfolgungsjagd, die Destruktion, die Zerstörung der dramatischen Illusion und das komische Ende auf der Bühne.

Zuletzt werden die Kernthesen des Werkes zusammengefasst – und festgestellt: Niemand betrachtet das Dargebotene durch die gleiche Brille wie ein anderer, deshalb gibt es kein objektiv wahrgenommenes Theater und auch keine objektive Komik. Allerdings gibt es Theorien und Mechanismen, die maßgeblich dazu beitragen, Komik zu erzeugen.

 [Download Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komis ...pdf](#)

 [Read Online Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Kom ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) Werner Gehrcke

Download and Read Free Online Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) Werner Gehrcke

From reader reviews:

Latrice Miller:

Have you spare time for the day? What do you do when you have far more or little spare time? Yeah, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their spare time to take a wander, shopping, or went to the actual Mall. How about open or perhaps read a book allowed Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition)? Maybe it is to get best activity for you. You recognize beside you can spend your time using your favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with their opinion or you have other opinion?

Adam Allen:

Book is to be different per grade. Book for children until adult are different content. We all know that that book is very important for us. The book Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) ended up being making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is rather advantages for you. The e-book Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also for being your friend when you experience bored. You can spend your spend time to read your publication. Try to make relationship while using book Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition). You never truly feel lose out for everything in the event you read some books.

Katie Jones:

Do you one among people who can't read gratifying if the sentence chained from the straightway, hold on guys this aren't like that. This Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) book is readable simply by you who hate the straight word style. You will find the data here are arrange for enjoyable reading through experience without leaving actually decrease the knowledge that want to provide to you. The writer regarding Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the content material but it just different by means of it. So , do you continue to thinking Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) is not loveable to be your top record reading book?

Sean Rusin:

Do you like reading a book? Confuse to looking for your chosen book? Or your book had been rare? Why so many question for the book? But just about any people feel that they enjoy intended for reading. Some people likes looking at, not only science book and also novel and Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) or perhaps others sources were given understanding for you. After you know how the truly great a book, you feel desire to read more and more. Science book

was created for teacher as well as students especially. Those publications are helping them to include their knowledge. In some other case, beside science reserve, any other book likes Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) to make your spare time much more colorful. Many types of book like here.

Download and Read Online Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) Werner Gehrcke #JHIGMPTLSA2

Read Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke for online ebook

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke books to read online.

Online Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke ebook PDF download

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke Doc

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke Mobipocket

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke EPub

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke Ebook online

Rezeptur der Bühnenkomik: Theorie und Praxis des Komischen auf der Bühne (German Edition) by Werner Gehrcke Ebook PDF