



# Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition)

*Rosalinda Basta*

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition)

Rosalinda Basta

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition)** Rosalinda Basta

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Filmwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die Genretheorie, Sprache: Deutsch, Abstract: Chicago in den zwanziger Jahren. Die Tänzerin Velma Kelly (Catherine Zeta-Jones) ist der Star der Chicagoer Nachtclubszene. Die junge Roxie Harth träumt davon, genau so ein Star zu werden, wie ihr Vorbild. Doch vorerst bleibt ihr dieser Erfolg versagt. Nachdem man Velma Kelly wegen Doppelmordes einsperrt und Roxie einen Monat später auch wegen Mordes in das gleiche Gefängnis inhaftiert wird, sieht Roxie endlich ihre große Chance. Der große Staranwalt Billy Flynn (Richard Gere), der zuerst Velma Kelly vertritt, nimmt sich nach einigen Hindernissen ihrer an. In einer Stadt, in der Mord und Medien den Alltag bestimmen wird Roxie endlich zum umjubelten Star.


Bei diesem Film handelt es sich in allererster Linie um ein Musical und wie jedes traditionelle Hollywood Musical enthält auch dieses neben Gesang und Tanz eine begleitende Narration. Herauszufinden gilt es nun, die Konventionen des klassischen Hollywood Musicals aus diesem Film herauszuarbeiten, um welches Genre, Subgenre oder Sujet es sich bei dieser Narration handelt, die neben einem Musical miterzählt wird und wie die Verflechtung beider Elemente miteinander funktioniert.

Jane Feuer hat den Begriff Musical mit den vier einfachen Worten „The world of entertainment“ beschrieben. Ein Musical ist in allererster Linie ein Unterhaltungsfilm, in dem Gesang und Tanz das Geschehen dominieren. Zwar haben Musicals neben diesen beiden Komponenten auch einen erzählerischen Inhalt, aber vermutlich nur, weil die Zuschauer in der Frühentwicklungsphase des Musicals es mehr genossen, eine Unterhaltungsnummer zu sehen, die im Kontext zur Show stand, statt Märchengeschichten, mit ihren Königinnen und Königen, bei denen plötzlich ein Lied eingeschoben wurde. Doch trotz der eingefügten Narration, besteht die primäre Intension eines Musicals darin, den Zuschauer zu unterhalten. Jane Feuer ist der Meinung, dass das Musical das Genre ist, das die größte Illusion gibt und bei dem es sich um eine Unwahrheit handelt. Sie begründet es folgendermaßen, in dem sie die Begriffe show und entertainment unterscheidet:

„[...] it means, that entertainment is shown as having greater value than it actually does. In this sense musicals are ideological products; they are full of deceptions.”

Mit *The Jazz Singer* (Alan Crosland 1927) wurden die Showbusinessgeschichten in den USA geboren. Das tänzerische Element kam bei den Musicals erst in den 30er Jahren mit dem bekannten Paar Fred Astaire und Ginger Rogers, hinzu.

 [Download Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den ...pdf](#)

 [Read Online Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in de ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) Rosalinda Basta**

---

## **Download and Read Free Online Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) Rosalinda Basta**

---

### **From reader reviews:**

#### **George Carter:**

Here thing why this specific Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) are different and dependable to be yours. First of all reading through a book is good but it really depends in the content from it which is the content is as delightful as food or not. Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) giving you information deeper as different ways, you can find any book out there but there is no e-book that similar with Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition). It gives you thrill looking at journey, its open up your personal eyes about the thing in which happened in the world which is maybe can be happened around you. It is possible to bring everywhere like in park your car, café, or even in your way home by train. If you are having difficulties in bringing the published book maybe the form of Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) in e-book can be your choice.

#### **Alicia Mendes:**

Hey guys, do you wishes to finds a new book to learn? May be the book with the title Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) suitable to you? Often the book was written by well known writer in this era. The particular book untitled Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) is the main one of several books that everyone read now. That book was inspired a lot of people in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know just before. The author explained their plan in the simple way, consequently all of people can easily to recognise the core of this e-book. This book will give you a lots of information about this world now. So you can see the represented of the world on this book.

#### **Jackie Lafond:**

Reading a e-book can be one of a lot of task that everyone in the world adores. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people enjoyed. First reading a guide will give you a lot of new details. When you read a guide you will get new information since book is one of a number of ways to share the information or even their idea. Second, reading through a book will make you more imaginative. When you reading a book especially fictional works book the author will bring someone to imagine the story how the figures do it anything. Third, you can share your knowledge to other people. When you read this Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition), you may tells your family, friends along with soon about yours publication. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a publication.

#### **Stephen Porter:**

Your reading sixth sense will not betray an individual, why because this Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) reserve written by well-known writer who really

knows well how to make book that can be understand by anyone who all read the book. Written within good manner for you, leaking every ideas and creating skill only for eliminate your personal hunger then you still question Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) as good book not just by the cover but also by content. This is one book that can break don't evaluate book by its include, so do you still needing a different sixth sense to pick this specific!?! Oh come on your reading through sixth sense already said so why you have to listening to one more sixth sense.

**Download and Read Online Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) Rosalinda Basta #MDAGJXBC2YI**

## **Read Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta for online ebook**

Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta books to read online.

### **Online Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta ebook PDF download**

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta Doc**

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta Mobipocket**

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta EPub**

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta Ebook online**

**Das Musical "Chicago" von Rob Marshall: Die USA in den 20er Jahren (German Edition) by Rosalinda Basta Ebook PDF**