



Popmusik als Teil der Narration im Film **Donnie Darko** von Richard Kelly (German Edition)

Julia Mierzwa

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition)

Julia Mierzwa

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) Julia Mierzwa

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Hamburg, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Virginia, Oktober 1988: Ein sechzehnjähriger Schüler opfert sein Leben und rettet so unbemerkt die Welt. Donnie Darko. Gerade zurückgekehrt aus einem Parallel-Universum, weicht er nicht aus, als mitten in der Nacht eine Flugzeugturbine aus der Zukunft in sein Zimmer stürzt und ihn zerquetscht. Am nächsten Morgen steht Donnies Familie verstört im Vorgarten, Schaulustige beobachten die Bergung der Turbine aus dem Haus. Dazu erklingt ein Lied aus dem Off, das die Zuschauer kennen. Es scheint die Situation des gerade zu Ende gehenden Filmes zu beschreiben: Mad World. Es klingt jetzt noch trauriger als früher in den Achtziger Jahren, der Text ist in der Neu-Aufnahme von 2001 besser zu verstehen. Eine dünne Männerstimme weint fast zum Klavier: „...I find it kind of sad, the dreams in which I´m dying are the best I´ve ever had“ (vgl. Donnie Darko 2004)

Plötzlich vermischt sich alles, das vertraute Lied, die Trauer über den Tod des jungen Filmhelden, die Ohnmacht gegenüber der Verlogenheit in Donnies Welt, melancholische Erinnerungen an die achtziger Jahre. Eine stark emotionale Erfahrung also, mit ausgelöst und mit getragen von einem eigentlich bekannten Popsong, der durch den neuen Kontext eine neue Bedeutung erhält. Doch nicht nur der Popsong erhält eine neue Bedeutung durch die Handlung des Films, sondern auch die Handlung gewinnt an Bedeutungsnuancen durch den Popsong. In Donnie Darko setzte Regisseur Richard Kelly diese gegenseitige Bedeutungsgebung von bekannter Popmusik und Handlung besonders effektiv ein.

Im Folgenden soll anhand von vier Szenen aus dem Film untersucht werden, wie Kelly bekannte Popmusik als Teil der Narration nutzte.

 [Download Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko vo ...pdf](#)

 [Read Online Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko ...pdf](#)

Download and Read Free Online Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) Julia Mierzwa

Download and Read Free Online Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) Julia Mierzwa

From reader reviews:

Jose Campbell:

Inside other case, little folks like to read book Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. Given that we know about how is important a new book Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, due to the fact from book you can understand everything! From your country till foreign or abroad you will be known. About simple factor until wonderful thing you may know that. In this era, we are able to open a book or even searching by internet system. It is called e-book. You may use it when you feel bored stiff to go to the library. Let's go through.

James Batts:

This book untitled Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, that is because when you read this publication you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this book in the book retail outlet or you can order it by using online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you more easily to read this book, as you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for your requirements to past this reserve from your list.

Ann Walsh:

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. We all recommend that straight away because this publication has good vocabulary which could increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to get every word into delight arrangement in writing Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) although doesn't forget the main place, giving the reader the hottest along with based confirm resource details that maybe you can be considered one of it. This great information may drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

Mary Lewis:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher requested them to go to the library as well as to make summary for some book, they are complained. Just very little students that has reading's soul or real their interest. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to generally there but nothing reading critically. Any students feel that reading through is not important, boring in addition to can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important in your case. As we know that on this period of time, many ways to get whatever we really wish for. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von

Richard Kelly (German Edition) can make you experience more interested to read.

Download and Read Online Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) Julia Mierzwa #JO1QM6KT9VU

Read Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa for online ebook

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa books to read online.

Online Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa ebook PDF download

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa Doc

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa Mobipocket

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa EPub

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa Ebook online

Popmusik als Teil der Narration im Film Donnie Darko von Richard Kelly (German Edition) by Julia Mierzwa Ebook PDF