



Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition)

Yvonne Strüwing

[Download now](#)

[Read Online](#) 

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition)

Yvonne Strüwing

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) Yvonne Strüwing

Magisterarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 2,0, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 142 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 1 Einleitung

No hay remedio. Diese Aussage untertitelt eine Szene der Desastres de la Guerra von Francisco de Goya. Sie drückt sie aus, was Krieg nimmt: alles. Krieg ist ein Zustand, der alles Positive in der Welt negiert, ein Zustand, der nahezu kompletten Destruktion. Es gibt keinen Halt, keinen Trost und keine Hoffnung mehr. Danach ist nichts mehr so, wie es einmal war: die, die überlebt haben, sind nicht nur physisch gebrandmarkt, sondern tragen auch tiefe Wunden in sich. Man versteht nicht, was Menschen sich gegenseitig im kriegerischen Wahnsinn antun können, wie der Mensch zu einer gefühlskalten Mordmaschine mutieren kann. Wo Worte versagen, Krieg zu beschreiben, bedarf es der Kunst.

Wie kann diese Grausamkeit dargestellt werden? Welche Motive hat der Krieg; kann man sie verallgemeinern, oder muss man sie als unterschiedliche zeittypische Umgänge mit Krieg klar differenzieren? Was kann und soll dem Betrachter vermittelt werden? Macht sich nicht jeder Künstler mit der Darstellung des Krieges schuldig, die Sensationslust des Betrachters zu wecken und auszunutzen? Ist es Künstlern gelungen, diesem Vorwurf zu entgehen? Bezieht der Künstler Stellung; ergreift er Partei; prangert er an?

Goya hat mit seinem Zyklus Desastres de la Guerra die Kriegsdarstellung revolutioniert. Er gibt in seiner Kunst neue Antworten auf die aufgeworfenen Fragen und schafft es insbesondere durch die Konzentration auf einzelne grausame Szenen, dass der Betrachter sich dem Schrecken aussetzen muss. Goyas Desastres sind ein Wendepunkt der Kriegsdarstellung und gelten als „das bedeutendste Mahnmal der bildenden Kunst gegen den Krieg“(1) , das sich durch Goyas spezifische Formensprache auszeichnet, die dem Betrachter schonungslos die Greuel des Krieges darbietet. In dem Buch Das Leiden anderer betrachten(2) behauptet Susan Sontag, dass es Goya gelingt, sich dem Vorwurf des Voyeurismus zu entziehen.

Die vorliegende Magisterarbeit stellt diesen Zyklus in einen epochenübergreifenden Kontext. Dies ist in diesem Umfang in der Kunsthistorik bisher noch nicht unternommen worden. Indem weitere druckgraphische Zyklen miteinbezogen werden, wird untersucht, ob Goyas Desastres tatsächlich einzigartig sind und ob sie die erste schonungslose Anklage gegen den Krieg sind.

[...]

(1) Biedermann 1984, S. 12.

(2) Sontag 2003, S. 9 ff.

 [Download Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphisc ...pdf](#)

 [Read Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) Yvonne Strüwing

Download and Read Free Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) Yvonne Strüwing

From reader reviews:

Geraldine Noll:

Have you spare time to get a day? What do you do when you have a lot more or little spare time? Yeah, you can choose the suitable activity to get spend your time. Any person spent their spare time to take a stroll, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book titled Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition)? Maybe it is for being best activity for you. You understand beside you can spend your time with your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with its opinion or you have some other opinion?

Consuelo Collier:

Information is provisions for folks to get better life, information currently can get by anyone in everywhere. The information can be a knowledge or any news even a huge concern. What people must be consider while those information which is inside the former life are difficult to be find than now's taking seriously which one is acceptable to believe or which one often the resource are convinced. If you get the unstable resource then you buy it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen in you if you take Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) as your daily resource information.

Doris Stanford:

Do you one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt if you find yourself in the book store? Try and pick one book that you just dont know the inside because don't assess book by its include may doesn't work the following is difficult job because you are scared that the inside maybe not because fantastic as in the outside seem likes. Maybe you answer could be Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) why because the fantastic cover that make you consider in regards to the content will not disappoint you. The inside or content is actually fantastic as the outside or even cover. Your reading sixth sense will directly direct you to pick up this book.

Roger Lee:

Do you like reading a e-book? Confuse to looking for your chosen book? Or your book seemed to be rare? Why so many question for the book? But just about any people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes reading, not only science book but additionally novel and Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) or others sources were given know-how for you. After you know how the truly amazing a book, you feel need to read more and more. Science reserve was created for teacher or even students especially. Those publications are helping them to include their knowledge. In some other case, beside science publication, any other book likes Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like this one.

**Download and Read Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im
Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges
(German Edition) Yvonne Strüwing #Q7SCJLZV2TW**

Read Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing for online ebook

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing books to read online.

Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing ebook PDF download

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Doc

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Mobipocket

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing EPub

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Ebook online

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Ebook PDF