



9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition)

Selma Alic

[Download now](#)

[Read Online](#) 

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition)

Selma Alic

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) Selma Alic

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität Wien, Sprache: Deutsch, Abstract: Jeder erfahrene Zuschauer hat sich beim analysierenden Rückblick auf einen gesehenen Film schon einmal gefragt: „Was aber war der Zweck dieser Szene? Für die Haupthandlung und die Hauptfigur hat diese Szene doch überhaupt keine Bedeutung.“ Von Kristin Thompson wurden solche, für die Haupthandlung nicht ausschlaggebende Szenen als freie Motive bezeichnet, Michaela Krützen bezeichnet diese wiederum grosso modo als das Kino der Attraktionen. Ohne Zweifel blieb ein solches Kino der Attraktionen, wie der Erfinder des Begriffes selbst schon angemerkt hat, auch nach seiner Ablösung durch das Erzählkino stets ein Bestandteil desselben, denn einerseits war der Zuschauer an dem Kinoapparat selbst, sowie an den exotischen Bildern nicht mehr so fasziniert wie am Anfang, und verlangte zu diesen Bildern auch eine Geschichte. Andererseits musste diese Geschichte, um für den Zuschauer interessant zu sein, spektakulär sein bzw. durch spektakuläre Bilder unterstützt werden. In der vorliegenden Arbeit wurden zunächst der Begriff „Kino der Attraktionen“ und Krützens Verwendung des Begriffes für den heutigen Film erklärt, um sodann die Bedeutung und den Stellenwert von Thomsons freier Motive als Attraktion in den klassischen Hollywoodfilmen festzuhalten. Es schien, dass vor allem in Katastrophenfilmen ein solches "Kino der Attraktionen" sichtbar sei, weshalb die Auseinandersetzung mit den genannten Theorien auch mittels der Analyse dieses Genres erfolgte. Nach einem Exkurs zum Katastrophenfilm wurde anhand der 9/11 Ereignisse und den darauffolgenden Filmen zu 9/11 die Anwendbarkeit und die Bedeutung des Begriffes „Kino der Attraktionen“ für den Katastrophenfilm und schließlich für die 9/11-Filme untersucht.

 [Download 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategor ...pdf](#)

 [Read Online 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kateg ...pdf](#)

Download and Read Free Online 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) Selma Alic

Download and Read Free Online 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) Selma Alic

From reader reviews:

Alan Johnson:

Do you have favorite book? Should you have, what is your favorite's book? Guide is very important thing for us to know everything in the world. Each e-book has different aim or even goal; it means that book has different type. Some people feel enjoy to spend their time and energy to read a book. They are reading whatever they acquire because their hobby is definitely reading a book. Think about the person who don't like reading a book? Sometime, individual feel need book whenever they found difficult problem or even exercise. Well, probably you will require this 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition).

Leonard Bassett:

Do you have something that you prefer such as book? The e-book lovers usually prefer to pick book like comic, brief story and the biggest you are novel. Now, why not trying 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) that give your fun preference will be satisfied by simply reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the means for people to know world better then how they react in the direction of the world. It can't be mentioned constantly that reading routine only for the geeky person but for all of you who wants to become success person. So , for all you who want to start reading as your good habit, you may pick 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) become your personal starter.

Lorraine Stark:

As we know that book is very important thing to add our know-how for everything. By a book we can know everything we want. A book is a list of written, printed, illustrated or blank sheet. Every year had been exactly added. This guide 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) was filled regarding science. Spend your time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading the book. If you know how big advantage of a book, you can sense enjoy to read a reserve. In the modern era like now, many ways to get book that you simply wanted.

Jacob Florence:

Book is one of source of know-how. We can add our expertise from it. Not only for students but also native or citizen have to have book to know the update information of year for you to year. As we know those guides have many advantages. Beside we add our knowledge, can bring us to around the world. Through the book 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) we can take more advantage. Don't you to definitely be creative people? Being creative person must want to read a book. Merely choose the best book that suitable with your aim. Don't be doubt to change your

life by this book 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition). You can more attractive than now.

Download and Read Online 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) Selma Alic #4AB8KV19QNO

Read 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic for online ebook

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic books to read online.

Online 9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic ebook PDF download

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic Doc

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic Mobipocket

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic EPub

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic Ebook online

9-11 als Kino der Attraktionen: Ein Versuch der Kategorisierung anhand der Filme zu 9/11 (German Edition) by Selma Alic Ebook PDF