



Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition)

Sandra Garthaus

[Download now](#)

[Read Online](#) 

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition)

Sandra Garthaus

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,3, Ruhr-Universität Bochum (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Kino / global, Sprache: Deutsch, Abstract:

„Dokumentarfilme sind wieder kinofähig geworden“ (Stanjek 2006, S. 165). Zu diesem Resümee gelangt Klaus Stanjek in seiner Arbeit über das Dokumentarkino. Lange Zeit galten Dokumentarfilme als öde und die ihnen zugesprochene Funktion der Belehrung stand im Gegensatz zu dem Verlangen der Zuschauer nach Unterhaltung. Die jüngsten Dokumentarfilme konnten jedoch Erfolge verzeichnen. Auffallend ist am zeitgenössischen Dokumentarfilm nicht nur „seine noch nie dagewesene Popularität beim Publikum“ (Williams 2003, 27). Auch „seine Bereitschaft, sich mit oftmals schmerzlichen, historische komplexen Themen zu befassen“ (Williams 2003, 27) zeichnen ihn aus. Eine neue Generation von Dokumentarfilmemachern hat neue Formen von Dokumentarfilmen hervorgebracht, die Stoffe so aufarbeiten, dass sie die Zuschauer ansprechen. Viele dieser Dokumentarfilme behandeln Thematiken, die sich mit der Globalisierung beschäftigen. Sie beschäftigen sich demnach mit komplexen Themen, die den Rezipienten nur schwer zugänglich sind. Filme bilden Abwesendes ab und so sorgen auch Dokumentarfilme dafür, dass globale Zusammenhänge weltweit für die Menschen sichtbar werden. Die Filme erzeugen so den Eindruck, sehr nah am Geschehen zu sein. Sie sind somit selber Instanzen, die der Globalisierung unterliegen, Globalisierung zeigen und sie auch vorantreiben. Daher muss hier erwähnt werden, dass Phänomene wie die Globalisierung in unserer heutigen Mediengesellschaft nicht unabhängig von Medien existieren können. Um die Komplexität der Themen (Terrorismus, Arbeit, Ernährung usw.) zu reduzieren, haben die Autoren unterschiedliche Herangehensweisen entwickelt, um die Inhalte für den Zuschauer verständlich zu machen.

In der folgenden Arbeit werden zwei Dokumentarfilme hinsichtlich ihrer filmischen Gestaltung untersucht. Herangezogen werden hierfür zwei Produktionen der jüngeren Generation: Der us-amerikanische Dokumentarfilm ‚Roger & Me‘ von Michael Moore, sowie ‚We Feed The World‘ von Erwin Wagenhofer. Der Umstand, dass beide Filme globalkritisch sind und trotz ihrer unterschiedlichen Herangehensweise sehr erfolgreich waren, macht sie für eine vergleichende Analyse interessant. Die theoretischen Kapitel, die Globalisierung definieren und auf das Genre Dokumentarfilme eingehen bilden die Grundlage für die filmische Analyse. Die Erkenntnis, die diese Arbeit darstellen soll, ist, wie man die Dokumentarfilme von Wagenhofer und Moore charakterisieren kann und inwiefern sie sich voneinander unterscheiden.

 [Download Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Do ...pdf](#)

 [Read Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von ...pdf](#)

Download and Read Free Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von

Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus

Download and Read Free Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus

From reader reviews:

Alta Valentin:

What do you ponder on book? It is just for students as they are still students or that for all people in the world, exactly what the best subject for that? Merely you can be answered for that concern above. Every person has distinct personality and hobby for each and every other. Don't to be obligated someone or something that they don't desire do that. You must know how great along with important the book Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition). All type of book would you see on many methods. You can look for the internet sources or other social media.

Brian Wilson:

This book untitled Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, honestly, that is because when you read this reserve you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy that book in the book shop or you can order it by way of online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, as you can read this book in your Cell phone. So there is no reason to your account to past this publication from your list.

Marlene Turner:

Reading a book to become new life style in this calendar year; every people loves to study a book. When you learn a book you can get a great deal of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you need to get information about your review, you can read education books, but if you want to entertain yourself read a fiction books, this sort of us novel, comics, and also soon. The Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) will give you a new experience in reading a book.

Karen Perl:

That publication can make you to feel relax. This book Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) was multi-colored and of course has pictures around. As we know that book Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until teenagers. For example Naruto or Private eye Conan you can read and believe you are the character

on there. Therefore , not at all of book usually are make you bored, any it can make you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book for you and try to like reading that will.

Download and Read Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus #HYAOB6WG2S1

Read Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus for online ebook

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus books to read online.

Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus ebook PDF download

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Doc

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Mobipocket

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus EPub

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Ebook online

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Ebook PDF