



Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition)

Tina Pfab

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition)

Tina Pfab

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) Tina Pfab
Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 2,7, Friedrich-Schiller-Universität Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kustodie), Veranstaltung: Einführung in die Filmanalyse, Sprache: Deutsch, Abstract: Mise-en-scene bedeutet soviel wie in Szene setzen oder auch „staging an action“. Für die mise-en-scene sind vier Aspekte zentral: das „Setting“, „Lighting“, „Costume“ und „behavior of the figures“. Anhand des Films „Das Waisenhaus“ („El Orfanato“, J.A. Bayona, Spanien 2007) sollen diese vier Aspekte veranschaulicht werden und eine Detailanalyse einiger Szenen/Sequenzen des Films ermöglichen. [...]Für die Detailanalyse des Settings wurden Sequenzen ausgewählt, die beide das Waisenhaus (als Gebäude) in jedoch unterschiedlichen Zustand abbilden. Ähnlich verhält es sich auch bei der Analyse des Lightings, für das der Kostüme sowie für den Aspekt der „figure-expressions“ („behavior of the figures“).[...]

Kostüme und Make-up haben, wie das Setting auch, spezifische Funktionen. Kleidung und Kleidungsstil haben oft die Funktion den Charakter der Figur zu versinnbildlichen. Kostüme gehören zum fortlaufenden narrativen System.[...]

Die Wirkung eines Bildes wird auch von Licht (Lighting) manipuliert, einem weiterem Aspekt des mise-en-scene. Helle und dunklere Bereiche des Bildes (im „frame“) sind der Aufmerksamkeitsorientierung zu Objekten oder Handlungen hilfreich. Die Lichteinwirkung kann Texturen manipulieren, z.B. die eines Gesichtes. Man unterscheidet beim Lighting zwischen „highlight“ und „shadow“. So genannte „highlights“ sorgen für wichtige Hinweisreize einer Textur einer Oberfläche. Bei den so genannten „shadows“ gibt es zwei verschiedene Typen, wobei beide wichtig für die Filmkomposition sind. Das sind zum einen die „attached shadows“ bzw. das „shading“ und zum anderen die „cast shadows“. Ein „attached shadow“ kommt vor, wenn ein Schatten auf einen Teil eines Objektes aufgrund seiner Oberflächenstruktur fällt, z.B. das Gesicht einer Person im Kerzenschein. In selbiger Situation fällt aber gleichermaßen ein Schatten (aufgrund der Beleuchtungsquelle der Kerze) hinter die Person an die Wand, dies wird als „cast shadow“ bezeichnet. Diese „highlights“ und „shadows“ helfen den Raum der Szene vorzustellen. Des weiterem gibt es vier „features“ des Lighting: Qualität, Richtung, Quelle und Farbe. Bei der Lichtqualität gibt es zum einen das „hard“ Lighting, welches klar definierte Schatten hervorruft und zum anderen das „soft“ Lighting, welches ausgebreitet beleuchtet. Es gibt fünf verschiedene Beleuchtungsrichtungen. Das frontal lighting, das sidelighting, das backlighting [...]

Alle der vier Aspekte der mise-en-scene tragen zu einer „overall composition“ bei.

 [Download Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-e ...pdf](#)

 [Read Online Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) Tina Pfab

Download and Read Free Online Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) Tina Pfab

From reader reviews:

William Leighty:

What do you in relation to book? It is not important with you? Or just adding material when you need something to explain what you problem? How about your spare time? Or are you busy person? If you don't have spare time to accomplish others business, it is make you feel bored faster. And you have time? What did you do? All people has many questions above. They should answer that question since just their can do that. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on kindergarten until university need this particular Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) to read.

Ted Bryant:

This Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) book is not really ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you will get by reading this book is usually information inside this e-book incredible fresh, you will get details which is getting deeper you actually read a lot of information you will get. That Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) without we comprehend teach the one who looking at it become critical in considering and analyzing. Don't always be worry Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) can bring any time you are and not make your bag space or bookshelves' grow to be full because you can have it with your lovely laptop even mobile phone. This Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) having good arrangement in word as well as layout, so you will not really feel uninterested in reading.

Julia Sullivan:

Playing with family within a park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you have done when you have spare time, subsequently why you don't try thing that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition info. Even you love Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition), you could enjoy both. It is great combination right, you still wish to miss it? What kind of hang type is it? Oh seriously its mind hangout men. What? Still don't buy it, oh come on its referred to as reading friends.

Daphne Jones:

Are you kind of active person, only have 10 or even 15 minute in your moment to upgrading your mind ability or thinking skill even analytical thinking? Then you are having problem with the book in comparison with can satisfy your limited time to read it because this all time you only find guide that need more time to be study. Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by anyone who have those short spare time problems.

**Download and Read Online Der Film "Das Waisenhaus" unter den
Aspekten der mise-en-scene (German Edition) Tina Pfab
#6LGAZQK2V91**

Read Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab for online ebook

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab books to read online.

Online Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab ebook PDF download

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab Doc

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab Mobipocket

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab EPub

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab Ebook online

Der Film "Das Waisenhaus" unter den Aspekten der mise-en-scene (German Edition) by Tina Pfab Ebook PDF