



Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition)

Andrea Harings

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition)

Andrea Harings

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) Andrea Harings

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Sprache: Deutsch, Abstract: „Es geht um Terror und Gewalt, um ein Gemeinwesen, dass sich gegen Spionage von innen und Angriffe von außen wehren muss [...]“ (www.spiegel.de, abgerufen am 22. November 2008).

Diesem Zitat des Spiegel Redakteurs Daniel Haas werden viele Harry Potter Fans zustimmen, denn der vierte Film der Harry Potter Reihe unterscheidet sich erheblich von seinen Vorgängern. Der schwarze Magier Voldemort gilt in der Zauberwelt um den Waisenjungen Harry Potter als die Personifizierung des Bösen schlechthin. Während es Harry in den ersten drei Teilen gelang, Voldemort an seiner endgültigen Rückkehr zu hindern, endet der vierte Teil mit der Auferstehung des dunklen Lord, der seine volle Kraft und einen eigenen Körper zurück bekommt. Doch obwohl ihm die Rückkehr erst gegen Ende des Films gelingt, zieht sich seine Anwesenheit wie ein roter Faden durch die Geschichte. Schon die erste Szene lässt erahnen, dass dieser Film anders ablaufen wird als seine Vorgänger – was sich im Verlauf des Films bestätigt.

Zu diesem Ergebnis kam auch die FSK bei ihrer Entscheidung: „‘Harry Potter und der Feuerkelch‘ Freigegeben ab 12 Jahren“ (www.spio.de, abgerufen am 22. November 2008). Die ersten drei Teile sind ab sechs Jahren freigegeben. Grund für diese nun anders lautende Entscheidung waren die „bedrohlichen, actiongeladenen und horrorähnlich inszenierten Szenen“ (ebd.), die dem Ausschuss nach von Kindern unter 12 Jahren nicht eindeutig als fiktional erkannt werden können (ebd.).

Die folgende Seminararbeit beschäftigt sich exemplarisch mit drei Gewaltszenen aus diesem Film. Ich möchte klären, wodurch Voldemort auch schon vor seiner Auferstehung so angsteinflößend wirkt. Zunächst kläre ich den Begriff „Gewalt“, was genau damit gemeint ist und welche Arten von Gewalt es gibt. In einer anschließenden Filmanalyse untersuche ich drei Szenen auf die mediale Darstellung der Gewalt. Darin möchte ich untersuchen, welche filmischen Mittel eingesetzt werden, um die Gewalt medial darzustellen und wie es gelingt, Voldemort und Gewalt so furchterregend darzustellen.

 [Download Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarst ...pdf](#)

 [Read Online Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) Andrea Harings

Download and Read Free Online Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) Andrea Harings

From reader reviews:

Harold McDonough:

What do you concentrate on book? It is just for students because they're still students or it for all people in the world, exactly what the best subject for that? Just simply you can be answered for that problem above. Every person has different personality and hobby for every other. Don't to be forced someone or something that they don't need do that. You must know how great as well as important the book Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition). All type of book can you see on many methods. You can look for the internet sources or other social media.

Paul Douglas:

This Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) book is not really ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you receive by reading this book is actually information inside this reserve incredible fresh, you will get details which is getting deeper a person read a lot of information you will get. That Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) without we know teach the one who reading it become critical in considering and analyzing. Don't possibly be worry Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) can bring if you are and not make your case space or bookshelves' turn out to be full because you can have it inside your lovely laptop even phone. This Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) having fine arrangement in word in addition to layout, so you will not really feel uninterested in reading.

Filiberto Dacosta:

This book untitled Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, this is because when you read this publication you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this specific book in the book shop or you can order it through online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, since you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for you to past this reserve from your list.

Rosario Jones:

You may spend your free time to study this book this guide. This Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) is simple to create you can read it in the park, in the beach, train along with soon. If you did not possess much space to bring the printed book, you can buy the e-book. It is make you simpler to read it. You can save often the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Die Auferstehung des dunklen Lords:
Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch"
(German Edition) Andrea Harings #ZIHJ7BP19RT**

Read Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings for online ebook

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings books to read online.

Online Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings ebook PDF download

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings Doc

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings Mobipocket

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings EPub

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings Ebook online

Die Auferstehung des dunklen Lords: Mediale Gewaltdarstellung in "Harry Potter und der Feuerkelch" (German Edition) by Andrea Harings Ebook PDF