



**Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen
Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag":
Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm:
"Der Neunte ... für die Erinnerungskultur?
(German Edition)**

Susanne Lossi

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Susanne Lossi

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität der Bundeswehr München, Neubiberg (Theologie und Ethik), Veranstaltung: Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm, Sprache: Deutsch, Abstract: „Film kann die Welt nicht verändern oder verbessern, er kann aber Stimmung schaffen.“

Dieses Zitat von Bernhard Wicki wurde anlässlich der ersten Jugendkinotage im Jahr 2003 zum Grundsatz der Bemühungen für ein besseres Verständnis von Rechtsstaatlichkeit und Demokratie. Gerade die jungen und heranwachsenden Mitglieder unserer Gesellschaft besitzen nur wenige Berührungspunkte mit den menschenverachtenden Diktaturen der Vergangenheit. Allerdings muss sich gerade unsere heutige säkularisierte Gesellschaft mehr denn je mit der Fragestellung nach der Allmächtigkeit des Menschen und der daraus resultierenden Grenz- bzw. Maßlosigkeit des menschlichen Handelns auseinandersetzen. Werte wie Ethik, Moral und Verantwortung gegenüber seinen Mitbürgern und der Gesellschaft als Ganzem scheinen in die Vergessenheit zu geraten.

Nur eine lebendige Erinnerungskultur, welche die Leistungen der Vergangenheit in die Gegenwart und Zukunft trägt, ist in der Lage, diesen geistig-moralischen Zerfall entgegenzuwirken. Der Begriff der Erinnerungskultur ist in einer Vielzahl von Staaten untrennbar mit dem Schlagwort des Holocausts verbunden. Erinnerungskultur als das „kollektiv geteilte Wissens über die Vergangenheit“ kann folglich als die Geschichte im Gedächtnis der Gegenwart aufgefasst werden. Diese unvergängliche Relevanz begründet die aufgezeigte Fragestellung und rechtfertigt die ausführliche Beschäftigung mit diesem Themenbereich.

Die folgende Arbeit beschäftigt sich auf der Grundlage dieser Überlegungen mit der Fragestellung: Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: „Der Neunte Tag“ von Volker Schlöndorff für die Erinnerungskultur?

Der Hauptteil dieser Arbeit fokussiert sich auf die Einordnung des zu interpretierenden Films in den historischen Gesamtkontext. Im Besonderen wird hier sowohl auf die Historizität und Authentizität als auch auf die ethische Relevanz des Films hinsichtlich des Beitrages, welchen er für die Erinnerungskultur leistet, eingegangen. Um jedoch eine zufriedenstellende Antwort auf die dargestellte Problematik zu erhalten, wird zunächst eine Analyse des Films „Der Neunte Tag“ vorgenommen. Unter diesem Gliederungspunkt werden die bisherigen Karrieren der beiden Hauptdarsteller: Jürgen Matthes sowie August Diehl herausgearbeitet und im Hinblick auf ihre Filmrollen dargestellt. Im Folgenden werden die Filmbotschaft, die Leit motive und die daraus resultierende Symbolik kritisch hinterfragt.

 [Download Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am ...pdf](#)

 [Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

From reader reviews:

Ida Hamilton:

This book untitled Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, here is because when you read this reserve you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this specific book in the book retail outlet or you can order it through online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, as you can read this book in your Smartphone. So there is no reason to you to past this e-book from your list.

Carl Moss:

The reason why? Because this Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap this but latter it will surprise you with the secret the item inside. Reading this book alongside it was fantastic author who also write the book in such awesome way makes the content interior easier to understand, entertaining method but still convey the meaning entirely. So , it is good for you for not hesitating having this anymore or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of advantages than the other book have such as help improving your expertise and your critical thinking technique. So , still want to postpone having that book? If I have been you I will go to the guide store hurriedly.

Pat Tran:

Don't be worry when you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you could have it in e-book means, more simple and reachable. This Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) can give you a lot of good friends because by you looking at this one book you have thing that they don't and make anyone more like an interesting person. This kind of book can be one of one step for you to get success. This publication offer you information that possibly your friend doesn't recognize, by knowing more than some other make you to be great folks. So , why hesitate? Let us have Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition).

Edward Davidson:

As we know that book is significant thing to add our information for everything. By a publication we can know everything we want. A book is a set of written, printed, illustrated or even blank sheet. Every year

ended up being exactly added. This book Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) was filled concerning science. Spend your spare time to add your knowledge about your science competence. Some people has diverse feel when they reading any book. If you know how big advantage of a book, you can feel enjoy to read a reserve. In the modern era like at this point, many ways to get book that you simply wanted.

Download and Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi #8DHVMT3KOC9

Read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi for online ebook

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi books to read online.

Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi ebook PDF download

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Doc

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Mobipocket

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi EPub

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Ebook online

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Ebook PDF